



HOSPATILITY RIDER

Eine Stunde vor Einlass des Publikums in die Location:

- x) Warmes gesundes Essen für 2 Personen
- x) spätestens 1 Stunde vor Einlass des Publikums.

Beim Eintreffen von Künstler bitte folgendes im Backstage Bereich bereitstellen: (für 2 Personen)

- x) Kaltes Catering (Wurst, Käse, Gebäck, Vollkorngebäck und Aufstriche)
- x) Kaffee, Milch, Zucker
- x) 2 Liter stilles Mineral + 2 Liter prickelndes Mineral
- x) 2 Flaschen Bier
- x) 2 Liter Fruchtsaft (Orange, Apfel)

Der Hospitality Rider ist Bestandteil des Vertrages. Gibt es kein entsprechendes Catering zahlt der Veranstalter 40Euro Buy Out pro Person.



TECHNISCHER RIDER

BÜHNE: Bühnengröße: mindestens 4x2 Meter
Bühnenzugang zur Garderobe
(beim Abgang einen Klemmspot oder kleine Lampe, falls nicht ausreichend Licht hinter der Bühne gegeben ist)
schwarzer oder dunkler Aushang (Bühnenrückseite)
Der Saal sollte komplett abdunkelbar sein

**1 Tisch,
1 Sessel**

LICHT/TON: Standardbühnenlicht (4.000 Watt weiß, 1.000 Watt blau/rot)
Die Möglichkeit, auch Saallicht zu machen, ist sehr gut!
1 Handmikro
Es gibt Toneinspielungen, die der Künstler mit einem USB Stick mitnimmt (MP3s)

Der VERANSTALTER stellt eine adäquate Ton- und Lichanlage zur Verfügung, sowie zur Vorbereitung und Abwicklung der Vorstellung eine mit den technischen Gegebenheiten vertraute und kompetente Person.

Ansprechpartner Technik: Florian Burscha 0650/ 3851784